

Le Correspondant Liturgie du Doyenné

Le Correspondant Liturgie du Doyenné est choisi parmi les acteurs liturgiques des communautés de paroisses pour son dynamisme et ses compétences. Avec le Correspondant Musique du Doyenné, il a le souci du travail en commun de tous les acteurs de la liturgie, notamment lors des *Journées Laudate* qu'il contribuera à organiser dans son Doyenné.

Il est élu par les animateurs des équipes liturgiques de son Doyenné pour une durée de quatre ans. Il est rééligible. Il prépare sa succession s'il souhaite cesser son engagement. Les animateurs des équipes liturgiques peuvent mettre fin à ses fonctions (par vote secret) s'il ne remplit pas son rôle.

Il applique les directives et instructions données par l'antenne Liturgie du Service diocésain de Pastorale liturgique et sacramentelle, de Musique sacrée et d'Art sacré. De ce fait, il aide à la concrétisation des projets pastoraux et des objectifs fixés par l'Archevêque de Strasbourg.

Il veille à inscrire son action au service de tous les acteurs de la liturgie et invite ces derniers lors des réunions de travail régulières de son Doyenné.

Les responsabilités du Correspondant Liturgie du Doyenné sont de deux ordres.

1. Dans son Doyenné

Le Correspondant Liturgie est l'une des forces vives du Doyenné. Il a sa place dans les assemblées de zone. Il collabore avec le doyen, l'animateur de zone et les personnes qui portent le souci de la liturgie dans les EAP :

- en ayant le souci de la formation liturgique et spirituelle des membres des équipes liturgiques ;
- en coordonnant, en binôme avec le Correspondant Musique, l'organisation des *Journées Laudate* et en y associant tous les acteurs de la liturgie (lecteurs, fleuristes, servants d'autel, sacristains...) ainsi que tous les groupes chantants et ensembles instrumentaux liturgiques de son Doyenné.

Le Correspondant Liturgie est à l'écoute des équipes liturgiques et connaît personnellement leurs animateurs. Il se tient à l'affût de leurs besoins (formation, information...) et organise des rencontres et réunions de travail en faisant appel aux personnes compétentes du Service diocésain de Pastorale liturgique et sacramentelle, de Musique sacrée et d'Art sacré.

Il encourage le travail en commun des équipes liturgiques d'une même communauté de paroisses, créant ainsi une dynamique enrichissante et stimulante. Il suscite le lancement d'une équipe liturgique dans les paroisses qui en sont dépourvues.

Il s'informe régulièrement en lisant *Caecilia* et s'efforce de faire découvrir cette revue diocésaine à tous les acteurs de la liturgie de son Doyenné.

2. En lien avec le Diocèse

Le Correspondant Liturgie assiste à la réunion annuelle organisée par le Service diocésain à son intention ou, en cas d'impossibilité, se fait représenter par une personne de son Doyenné.

Il informe le responsable diocésain de son élection comme Correspondant Liturgie.

Il juge, avec le curé doyen et le Correspondant Musique, de l'opportunité d'une *Journée Laudate* et prend contact avec le Service diocésain de Pastorale liturgique et sacramentelle, de Musique sacrée et d'Art sacré afin de choisir les animateurs diocésains (liturgie, musique, servants d'autel, lecteurs, fleurs...) nécessaires à la réalisation du projet. Avec le Correspondant Musique, il se met en rapport avec eux.

Il transmet les informations du Service diocésain aux acteurs de la liturgie, de la musique et de l'art sacré de son Doyenné. Il favorise la participation aux formations et aux événements organisés, pour les acteurs de la liturgie, de la musique et de l'art sacré, par le Service diocésain et, dans le Service, par l'USC et les CJA.

En même temps que les documents d'origine nationale, il promeut les documents édités par le Diocèse, en particulier par la maison d'édition diocésaine *Union Sainte Cécile (Caecilia, LAD, recueils de psaumes et d'acclamations de l'évangile)*.

Le Correspondant Liturgie porte la plus grande attention aux personnes qu'il rencontre dans son Doyenné et tient compte de la diversité des vocations et des champs d'action.

Il fédère l'ensemble des acteurs de la liturgie et du chant. Il veille constamment à une bonne collaboration de toutes les forces vives de son Doyenné.