

# Diocèse de Strasbourg

## Grande session de liturgie, de musique sacrée et d'art sacré



Pour la première fois,  
le service diocésain de  
pastorale liturgique et sacramentelle,  
de musique sacrée et d'art sacré propose  
une grande session au Mont Sainte Odile.

Avril 2011



### Pour qui ?

- Pour tous ceux qui ont déjà des responsabilités en liturgie, musique sacrée ou art sacré dans nos communautés, et ceux qui sont «acteurs de la liturgie»,
- Pour ceux que ces questions intéressent,
- Mais aussi pour les prêtres, les diacres permanents, les coopérateurs de la pastorale, les catéchistes...



### Quand ?

Dans la semaine après Pâques :

- Du mardi **26 avril**, 9 h 30, au samedi **30 avril 2011**, 11h **pour les musiciens** (chefs de chœur, chantres, choristes, organistes...) qui auront leur rythme propre mais participeront aux temps communs des jeudi, vendredi et samedi.
- Du jeudi **28 avril**, à partir de 8 h 30, au samedi **30 avril**, 11h, **pour tous les autres acteurs de la liturgie !**



### Où ?

Au **Mont Sainte Odile** prodigieusement rénové, où nous bénéficierons des nouveaux équipements.



### Avec qui ?

- Le **Frère Patrick Prétot**, moine bénédictin de l'Abbaye de la Pierre-qui-vire, ancien directeur de l'Institut Supérieur de Liturgie, rédacteur en chef de la revue *La Maison-Dieu*.
- **Monseigneur Jean-Pierre Grallet**, archevêque de Strasbourg.



### Pour quoi faire ?

- Dans le cadre de la dynamique diocésaine sur la Parole de Dieu, nous réfléchirons ensemble **à la place essentielle de la Parole de Dieu au cœur de toute liturgie**. Dans les prières, les lectures, les chants, mais aussi dans l'espace liturgique ...
  - Nous mettrons nos expériences et nos compétences en commun pour entrer plus en profondeur dans «l'intelligence de la liturgie».
  - **L'exhortation apostolique sur la Parole de Dieu *Verbum Domini* de Benoît XVI** nous servira de fil conducteur.

Comment ?



Diocèse de Strasbourg

# Grande session de liturgie, de musique sacrée et d'art sacré

Avril 2011

- Le Frère Patrick animera deux fois par jour un **temps commun** pour tous.
  - Des **groupes de travail** développeront quatre thèmes durant la journée du jeudi et la matinée du vendredi, où les thématiques de la liturgie, de la musique et de l'art se croiseront.
    - > L'ambon : lieu de la proclamation de la Parole divine
    - > La liturgie, lieu privilégié de la Parole de Dieu
    - > Liturgie et annonce de la foi en Christ
    - > La Parole de Dieu dans la vie de l'Eglise
  - Le vendredi après-midi des **ateliers pratiques** seront proposés suivant les domaines d'activité de chacun.
    - > Pour les lecteurs : formation à la lecture publique
    - > Pour les fleuristes : fleurir la basilique du Mont Ste Odile pour le 2<sup>e</sup> dimanche de Pâques
    - > Pour les sacristains et les personnes intéressés par la conservation : prendre soin du patrimoine de nos églises
    - > Pour les catéchistes : célébrer la Parole de Dieu avec des enfants et des jeunes
    - > Pour les prêtres et les diacres : l'art de l'homélie
    - > Pour les responsables des servants d'autel : repères pour l'animation des groupes
  - Des temps de célébration en commun ponctueront ces journées, mais aussi des moments d'échanges et de convivialité.
  - **Les musiciens** (choristes, chefs de chœur et organistes) **auront deux journées purement musicales les mardi et mercredi et participeront aux temps communs du jeudi au samedi, tout en gardant des plages de travail musical.**
    - > Pour les choristes : ateliers de technique vocale, formation musicale, chant choral, chant grégorien et formation liturgique.
    - > Pour les animateurs & chefs de chœur : ateliers de technique vocale, formation musicale, technique d'animation et de direction, chant choral, chant grégorien et formation liturgique.
    - > Pour les organistes : accompagnement (travail réalisé à partir des programmes des offices de fin de semaine qui vous seront communiqués avant la session), répertoire d'orgue au choix, chant grégorien, chant choral et formation liturgique.
- Les cours auront lieu sur les instruments du Mont Sainte Odile (Basilique et positif Silbermann), de Klingenthal, Ottrott, Obernai ou Rosenwiller.



web